

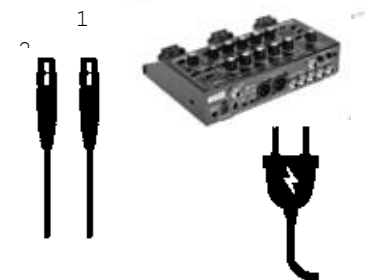
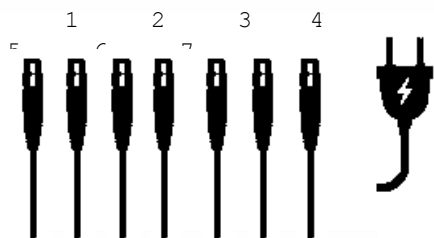
Line Glow

Autrice compositrice interprète

ELECTRO POP INTERNATIONALE

Contact : 06 88 41 67 07

✉ lineglowmusic@gmail.com



N°	Source	Matériel / Origine	Sortie	Commentaires
1	Kick / Basse L	Carte son SSL 18	Out 3 – XLR	
2	Kick / Basse R	Carte son SSL 18	Out 4 – XLR	
3	Drums L	Carte son SSL 18	Out 5 – XLR	
4	Drums R	Carte son SSL 18	Out 6 – XLR	
5	Instruments L	Carte son SSL 18	Out 7 – XLR	
6	Instruments R	Carte son SSL 18	Out 8 – XLR	
7	Voix Line Glow	HF SM58 capsule Beta 58	—	Effets aériens Reverb + Delay bien présents. Reverb longue hors couplets. Jeux de reverb room/hall sur les moments calmes, delay feedback 30-40% synchronisé au tempo.
8	Click (métronome)	Carte son SSL 18	Out 10 – XLR	Non diffusé en façade (retours uniquement)
9	Voix guitariste	Audix OM7 / SM58	—	Reverb + Delay légers
10	Guitare L	Boss AD-10	—	Sons & effets déjà présents
11	Guitare R	Boss AD-10	—	Sons & effets déjà présents

Retour	Matériel	Connexion	Mix souhaité
1 – In ears Line Glow	Émetteur Xvive U4	1 XLR vers émetteur	Click assez fort, pistes sons bien présentes, voix et guitare
2 – In ears François	Émetteur Xvive U4	1 XLR vers émetteur	Click assez fort, pistes sons bien présentes, voix et guitare

Matériel fourni	Quantité	Commentaires
Carte son SSL 18	1	630 × 370 × 110 mm
Câble multipaire CML 8-0 MV 5 C (Sorties)	1 lot	Pour connectique SSL 18
In-ears Xvive U4	2	
Mac Book Air	1	Avec Ableton live
Clavier AKAI MPK Mini Plus	1	451 × 180 × 52 mm
Adaptateur USB	1	Pour connectique
Tout le mobilier tabourets, déco		
Matériel à fournir	Quantité	Commentaires
Micros chant	3	1 HF SM58 capsule Beta 58 2 Audix OM7 ou SM58 si non disponible
Pieds de micro	3	2 avec perche et 1 sans (Line qui sera décoré)
Stand plateau MAO	1	Pour carte son, MPK et MacBook
XLR scène → régie	Selon implantation	

